Lecture 3. ING-Constructions, Adverbs, Articles

В этой лекции мы продолжаем учиться разнообразить наши выразительные средства, для чего рассмотрим ING 'овые конструкции и наречия, а в заключении лекции вернемся к семантике артиклей.

Конструкции с ING

Вот несколько ING-овых штампов; они обычно ставятся в начале фразы, но иногда появляются и в середине (и тогда обязательно выделяются в запятые!):

USING [ref, obj], [claim]
FOLLOWING [ref], [claim]
SETTING [claim] IN [ref], [claim]
PUTTING [claim] IN [ref], [claim]
GIVEN [obj], [claim]
TAKING [obj] FOR [obj], [claim]
IDENTIFYING [obj] AND [obj], [claim]
CHOOSING [obj], [claim]
GATHERING LIKE TERMS IN [ref], [claim]

Наречия

Наречия почти всегда ставятся neped глаголом (но после глагола IS!). Вот наречия наиболее часто встречающиеся в математических текстах:

EASILY, OBVIOUSLY, CLEARLY, IMMEDIATELY, READILY, ALWAYS, USUALLY, SOMETIMES, NEVER, DIRECTLY, ENTIRELY, NATURALLY, SUFFICIENTLY, NECESSARILY, PARTLY, ADDITIONALLY.

Вот несколько типичных примеров их использования:

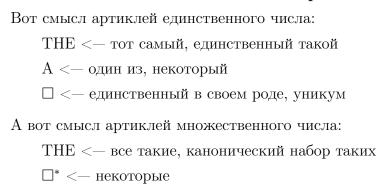
THERE always EXISTS A [maximum of a continuous function on a compactum]. [Lemma 2.3] readily IMPLIES [the theorem]. WE obviously HAVE [2 + 2 = 1 mod3]. WE sometimes DENOTE [the unimodular complex numbers] BY [S¹]. [The theorem] IS entirely [proved].

Существительные \rightarrow прилагательные

В английском языке существительное магически превращается в прилагательное (не меняя свое написание!), если его поставить перед другим существительным. Вот несколько примеров:

LINE SEGMENT, INTERSECTION POINT, PASCAL LINE, VECTOR SPACE, IDENTITY TRANSFORMATION, BOX DIMENSION, DIMENSION THEORY, MÖBIUS SYMBOL, GOODSTEIN SEQUENCE, EQUIVALENCE RELATION.

Опять об артиклях



Далее на лекции общими усилиями были вставлены артикли в одну страницу текста, в котором они все были пропущены (распечатка этого текста была роздана слушателям). Правильные ответы будут приведены в дополнении к Лекции 6.

Homework. Приведите по одному интерестному и красивому примеру использования каждого из штампов из списка из Lecture 3, снабдив приведенные фразы подходящими вводными выражениями.